

## Venedig Biennale 7. bis 11. Oktober 2024

Venedigs glanzvolle Vergangenheit und die Kunst unserer Zeit



### **Montag, 7. Oktober** / *Anreise & Kirchen Venedigs*

Vom Flughafen Köln-Bonn fliegen wir mit Eurowings nach Venedig. (10:00 – 11:35). Nach unserer Ankunft bringt uns ein Privatboot zu unserem Hotel auf dem Lido.

Nach einer Mittagspause starten wir unser Besichtigungsprogramm mit einem ersten Rundgang entlang der Kanäle und historischen Gassen Venedigs. Mit Kunst und Architektur einiger wichtiger mittelalterlicher Kirchen wie *Santa Maria Gloriosa dei Frari* und *San Giovanni e Paolo* tauchen wir ein in Venedigs Vergangenheit und lernen bereits einige herausragende Werke von Künstlern wie Giovanni Bellini und Tizian kennen.

Bei einem gemeinsamen Abendessen in einem nahe des Hotels gelegenen Restaurants beschließen wir den Anreisetag.

### **Dienstag, 8. Oktober** / *Biennale*

Nach dem Blick in die Vergangenheit machen wir heute einen großen Sprung in die Gegenwart: Am Dienstagnachmittag steht die erste große Führung durch Christina Gregorin über die Biennale-Ausstellung auf dem Programm. Auf dem Parkgelände der „Giardini“ befinden sich die berühmten Länderpavillons und damit der umfangreichste Teil der über die ganze Stadt verteilten Kunst-Biennale. Bereits am Vormittag werden wir eine der zahlreichen Zusatzausstellungen gemeinsam besichtigen, die traditionell das eigentliche Biennale-Programm bereichern. Sobald die Informationen dazu vorliegen, werden wir eine Auswahl treffen und diese bekannt geben.

### **Mittwoch, 9. Oktober** / *Peggy Guggenheim & Biennale*

Am Vormittag führt Ulrich Forster Sie zunächst durch die Sammlung Peggy Guggenheim in ihrem Museum am Canale Grande. Meisterwerke der klassischen Moderne von Picasso, von Peggys Lebensabschnittsgefährten Max Ernst bis hin zu dem maßgeblich von ihr geförderten Jackson Pollock sind in der wunderbaren Sammlung vereinigt.

Am Nachmittag folgt dann mit einer zweistündigen Führung im „Arsenale“ der zweite große Biennale-Besuch.

# ULRICH FORSTER

## Kunstreisen & Vorträge

---

### **Donnerstag, 10. Oktober / Galleria dell' Accademia**

Nach so viel neuer und neuster Kunst blicken wir heute wieder zurück in die Vergangenheit der Kunstgeschichte. Ulrich Forster führt Sie durch die „Galleria dell' Accademia“, das große Schatzhaus des goldenen Zeitalters der Venezianischen Malerei. Meisterwerke aller Großen der Epoche sind hier versammelt: Giovanni Bellini ist der bedeutende Gründungsvater im 15. Jahrhundert. Das geheimnisvolle Meisterwerk „Das Gewitter“ des jung verstorbenen Giorgione ist eines der wichtigsten Werke des Museums. Tizian, Tintoretto und Veronese sind die großen Drei der Blütezeit im 16. Jahrhundert, als Kunst und Kultur Venedigs ihren glanzvollen Höhepunkt erreichten.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Sie erhalten zahlreiche Empfehlungen und können sich ganz nach Ihren eigenen Vorstellungen weiter mit zeitgenössischer Kunst oder mir dem Venedig der Vergangenheit beschäftigen.

Am Abend treffen wir uns noch einmal zu einem gemeinsamen Abendessen.

### **Freitag, 11. Oktober / Markusdom, Dogenpalast, Palladio Kirchen & Rückreise**

Durch den späten Rückflug bleibt uns noch ein vollständiger Tag in der Lagunenstadt, an dem wir uns noch einmal mit der großen Vergangenheit der einzigartigen Stadt im Wasser beschäftigen.

Zusammen mit einer örtlichen Reiseführerin besuchen wir die Basilika San Marco (Markusdom) und den Benachbarten Dogenpalast – das glanzvolle Zentrum einstiger Macht und Größe der Republik, die über Jahrhunderte über ein ausgedehntes Seereich im östlichen Mittelmeer herrschte.

Zum Ausklang besichtigen wir noch die beiden architekturhistorisch bedeutenden Kirchenbauten Palladios jenseits des Giudecca-Kanals: „Il Redentore“ und „San Giorgia Maggiore“

Am Abend bringt und das Privatboot zurück zum Flughafen Marco Polo. Von dort geht es um 22:10 Uhr zurück nach Köln/Bonn.

*Änderungen vorbehalten*

**Reisepreis: 1.480€ (Zuschlag für Doppelzimmer zu Einzelnutzung: 230€)**

### **Leistungen**

- 4 Übernachtungen mit Frühstück im \*\*\*Hotel Riviera auf dem Lido di Venezia
- Eurowings Flüge ab Köln-Bonn Flughafen
- Transport mit einem Privatboot vom Flughafen zum Hotel am Anreisetag sowie zurück zum Flughafen am Abreisetag (jeweils 1 großes Gepäckstück inklusive)
- 5-Tage-Ticket für die Vaporettos
- Eintritte und Führungen (Cristina Gregorin) auf dem Biennale-Gelände (Giardini und Arsenale)
- Alle weiteren Eintritte und Führungen wie im Detailprogramm beschrieben
- VOX-Tourguide-System
- Insolvenzversicherungsschein
- Reiseleitung durch Ulrich Forster

*mindestens 16, maximal 24 Teilnehmer\*innen*