

ROM

Renaissancekunst und Barock in der ewigen Stadt  
21. – 26. Januar 2025



**1. Tag – Dienstag, 21.01.25**

**ANREISE**

Um 8:23 fährt der ICE am Kölner Hauptbahnhof ab und bringt uns nach Frankfurt. Von dort fliegen wir mit Lufthansa um 10:55 nach Rom, wo wir um 12:45 landen werden.

Nach der Ankunft im Hotel bis ca 14 Uhr werden wir am Nachmittag einen ersten Rundgang durch die Altstadt Roms rund um die *Piazza Navona* unternehmen und als ersten Höhepunkt das *Pantheon* besuchen, bevor wir den Abend unseren Anreisetag in einer gemütlichen Trattoria ausklingen lassen.

**2. Tag – Mittwoch, 22.01.25**

***Schichten der Geschichte***

In Rom ist jahrtausende alte Geschichte horizontal übereinander geschichtet – im wörtlichen Sinne! Nirgends erlebt man das eindrücklicher als in der Kirche und den Ausgrabungsstätten von San Clemente, wo eine mittelalterliche Kirche über einem viel tiefer gelegenen Gotteshaus aus frühchristlicher Zeit erbaut wurde. Steigt man noch eine Etage tiefer, kommt man zu einem Heiligtum des Mitras-Kultes, der im ersten nachchristlichen Jahrhundert im römischen Reich weit verbreitet war.

Nach diesem eindrucksvollen Einstieg in unser Programm besuchen wir am Vormittag noch die nahegelegenen Kirchen San Pietro in Vincoli (mit Michelangelos eindrucksvoller Moses-Statue) und die Basilika Santi Cosma e Damiano, mit ihrem herrlichen Apsimosaik aus spätantiker Zeit.

Am Nachmittag besuchen wir die Galleria Pamphilij. Das besondere an diesem Museum: Sammlung und Palast befinden sich nach wie vor im Familienbesitz jener Familie, die im 17. Jahrhundert mit der Wahl von Innozenz X. ihren großen Aufstieg erlebte. Das weltberühmte Porträt das Vélazquez von diesem Papst gemalt hat, ist das herausragende Werk der Sammlung.

**3. Tag – Donnerstag, 23.01.25**

***Vatikan***

Zunächst fahren wir zum Petersdom und beginnen dort unseren Tag im Vatikan.

Michelangelos *Pieta* von 1499 ist das sicherlich größte Meisterwerk in der Hauptkirche der katholischen Christenheit.

Am späten Vormittag starten wir dann unseren ausführlichen Besuch der Vatikanischen Museen.

Neben den bereits besprochenen Freskenzyklen werde ich auch die wichtigsten Werke der Antikensammlung, wie den *Laokoon* und den *Apollo vom Belvedere* zeigen.

**4. Tag – Freitag, 24.01.25**

***Barockes Rom***

Die faszinierenden Gemälde Michelangelo Merisi da Caravaggios, die uns in *San Luigi dei Francesi*, *San Domenico* und in *Santa Maria del Popolo* begegnen, haben im ersten Jahrzehnt des 17. Jahrhunderts ein künstlerisches Beben ausgelöst und ein neues Zeitalter eingeleitet.

Die Kirchen *Sant' Ignazio di Loyola* und *Sant' Andrea in Quirinale* ergänzen unser Programm, das ganz dem Barockzeitalter gewidmet ist.

**5. Tag – Samstag, 25.01.25**

***Villa Farnesina & Galleria Borghese***

Das Renaissance-Juwel *Villa Farnesina* besuchen wir an diesem Vormittag. Die Fresken Raffaels und seiner Schüler machen dieses Luxusdomizil eines reichen Bankiers zu einem unverzichtbaren Programmpunkt einer Kunstreise.

In *Casino nobile* der *Villa Borghese* ist die hervorragende Kunstsammlung des Papstnepoten Scipione Borghese untergebracht. Gian Lorenzo Berninis berühmte Figurengruppen, weitere Caravaggios, berühmte Raffaels und Tizians kann man dort bewundern.

**6. Tag – Sonntag, 26.01.25**

***Rückreise***

Seit langem wünsche ich mir schon, einmal Borominis (seinerzeit höchst avantgardistische) Kirche *Sant' Ivo* zu besichtigen. Da diese aber nur sonntags von 9 bis 12 Uhr geöffnet ist, ist mir das bislang nicht gelungen. Deshalb freue ich mich sehr, wenn wir mit diesem Programmpunkt unsere gemeinsamen Tage beenden.

Um 13:35 fliegen wir zurück nach Frankfurt von wo aus wir um 17:09 mit dem ICE zum Hauptbahnhof Köln reisen, die voraussichtliche Ankunft dort ist 18:05.

*Änderungen vorbehalten*

# ULRICH FORSTER

## Kunstreisen & Vorträge

---

REISEPREIS: 1.745 € (zzgl. ggf. 325€ Einzelzimmer-Zuschlag)

### LEISTUNGEN

- Flüge mit Lufthansa (AirRail-Verbindung) über Frankfurt nach Rom Fiumicino und zurück
- 5 Übernachtungen im \*\*\*\*Hotel Ponte Sisto
- 2 vorbereitende Zoom-Vorträge zu den Fresken Michelangelos und Raffaels im Vatikan
- Transfers in modernen Reisebussen vom Flughafen zum Hotel und am Abreisetag wieder zurück
- alle gemeinsamen Fahrten mit den öffentlichen Verkehrsmitteln
- alle Eintritte und Führungen wie im Programm beschrieben
- VOX-Tourguidesystem
- Insolvenzversicherungsschein
- Informationsmaterial
- Reiseleitung durch Ulrich Forster

*Mindestens 13, maximal 16 Teilnehmer\*innen*

### HOTEL

\*\*\*\*Hotel Cavour

Via dei Pettinari 64

00186 Roma, Italy

Tel.: +39 06 6863100

E-Mail: [info@hotelpontesisto.it](mailto:info@hotelpontesisto.it)

Website: <https://www.hotelpontesisto.it/en/>