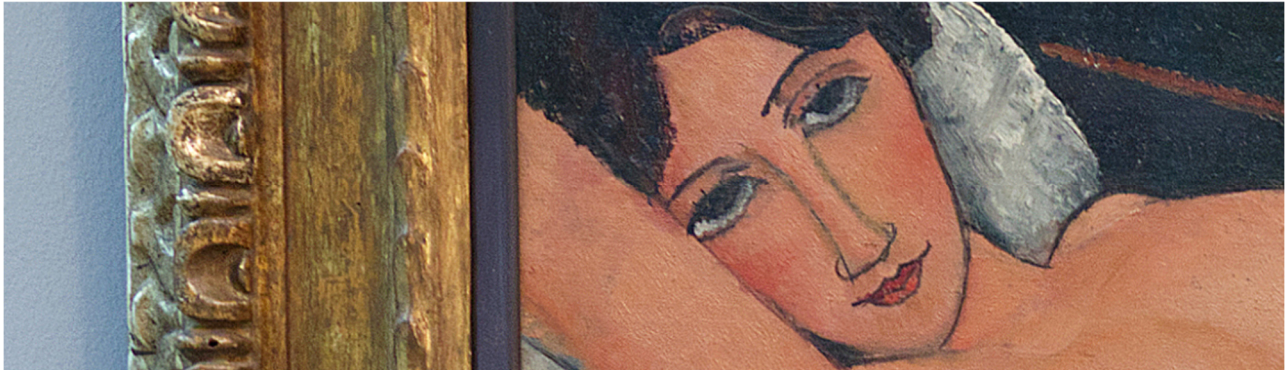


MODIGLIANI IN STUTTGART

Kunst- und Architekturreise in die Landeshauptstadt im Südwesten

01. - 03. DEZEMBER 2023



Freitag, 1. Dezember

Die Anreise nach Stuttgart erfolgt individuell. Von Köln oder Bonn empfiehlt sich eine bequeme Anreise mit der Bahn (z.B. 09:11 Uhr ab Köln/Deutz - planmäßige Ankunft: 11:22 Uhr)

Das Hotel liegt nur 200 Meter vom Bahnhof entfernt.

Um 13:15 treffen wir im Eingangsbereich des Hotels zusammen und fahren zunächst mit dem Bus zur **Weißenhof-Siedlung**. Im Museum dort erfahren wir spannende Einzelheiten über dieses epochemachende Avantgardeprojekt des Jahres 1927, das zu den herausragenden Projekten der "Internationalen Moderne" zählt.

Zum Abendessen haben wir in einem nahe des Hotels gelegenen Restaurant reserviert (optional).

Samstag, 2. Dezember

Den Samstag beginnen wir im **Kunstmuseum Stuttgart**. Der Glaskubus-Bau beherbergt eine exquisite Dauerausstellung als deren bedeutendste Schwerpunkte die weltweit größten Sammlungen von Werken des Malers Otto Dix sowie des Stuttgarters Willi Baumeister gelten dürfen. Darüber hinaus werden im Kunstmuseum immer wieder hervorragende Wechselausstellungen gezeigt: während unseres Aufenthalts ist eine Ausstellung mit Porträts aus der Zeit der "Weimarer Republik" zu sehen.

Nach einer Mittagspause treffen wir uns wieder und besuchen gemeinsam die **Stuttgarter Staatsgalerie**. Dort werden wir zunächst durch die große **Modigliani-Ausstellung** geführt. Nach einer kleinen Pause zeige ich Ihnen noch eine Auswahl der ständigen Sammlung des Hauses. Dabei werde ich mich auf die Zeit der frühen Moderne konzentrieren, so dass also die Kunst der ersten Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts den Tag bestimmt.

Dabei können wir auch an die Erlebnisse des Vortrags anknüpfen, an dem wir in die Ideen der Architektur-Avantgarde der 1920er Jahre eingeführt wurden. Es ist spannend die architektonischen Ikonen der klassischen Moderne mit berühmten Beispielen der so genannten "Postmoderne" zu vergleichen: der britische Architekt James Sterling hat in den 1980er Jahren nicht nur den aufsehenerregenden Neubau der Staatsgalerie sondern auch die benachbarten Bauten des Historischen Museums und der Musikhochschule gebaut.

Mögliches Abendprogramm: Richard Strauss' "Frau ohne Schatten" in der Staatsoper (nicht inkludiert)

ULRICH FORSTER

Kunstreisen & Vorträge

Sonntag, 3. Dezember

Zum Abschluss des gemeinsamen Programms erleben wir noch eine Führung auf der Baustelle des Großprojektes "Stuttgart21" (exklusiv für unsere Gruppe). Das gigantische Vorhaben, das von vielen Aktivisten und Aktivistinnen als fehlgeleitetes Milliardengrab bekämpft, von den Befürwortern aber als visionäre Infrastrukturmaßnahme gepriesen wird, gehört zu den umstrittensten Baustellen der Bundesrepublik in unserer Zeit. Seit die letzte der schon jetzt international berühmten "Kelchstützen" gegossen wurde, steigt die Neugierde auf das Raumerlebnis der künftigen unterirdischen Bahnsteighalle.

Mögliche Zugverbindung für die Rückfahrt Stuttgart - Köln: 15:51 - 18:04 (ICE bis Köln Hbf) oder 16:37 - 18:59 (ICE bis Köln/Deutz)



REISEPREIS: 640 € (Zuschlag für Doppelzimmer zur Einzelnutzung: 119 €)

LEISTUNGEN:

- 2 Übernachtungen im ****Hotel Motel One Stuttgart Mitte
- Eintritte: Stuttgarter Staatsgalerie, Kunstmuseum Stuttgart, Weißenhof-Museum
- Führungen durch Museumspersonal im Weißenhofmuseum und durch die Modigliani-Ausstellung
- Führung durch die ständigen Sammlungen von Staatsgalerie und Kunstmuseum Stuttgart
- Bausstellenführung "Stuttgart 21"
- Insolvenzversicherungsschein
- VOX-Tourguidesystem

Mindestens 14, maximal 18 Teilnehmer*innen

REISELEITUNG: Ulrich Forster