

## MAILAND

Von Meisterwerken der Renaissancekunst und vom Schaulaufen internationaler  
Architekturstars

28. Oktober bis 3. November 2024



### 1. Tag - Montag 28.10.24

#### ANREISE

Mit einem Air-Rail Zubringer ab Köln Hbf reisen wir mit dem ICE zum Frankfurter Flughafen (09:55 – 10:50) und fliegen dann mit Lufthansa von Frankfurt nach Mailand Linate (13:05 – 14:20).

Nach unserer Ankunft am frühen Nachmittag und dem Einchecken im zentral gelegenen \*\*\*\*Hotel Cavour bleibt uns Zeit für einen ersten Rundgang, vorbei an der „Scala“, durch die glanzvolle Passage „Vittore-Emanuele“, über den Domplatz und zum Castello Sforzesco, bevor den Tag bei einem gemeinsamen Abendessen beschließen.

### 2. Tag - Dienstag, 29.10.24

#### FRÜHCHRISTLICHE KIRCHEN UND DER GOTISCHE DOM

Am Vormittag besuchen wir zunächst die altherwürdige Basilika Sant' Ambrogio. Die dem Stadtheiligen gewidmete Kirche wurde bereits in spätantiker Zeit gebaut und in der Zeit der Romanik umgestaltet. Sie zählt zu den bedeutendsten Kirchenbauten Italiens. Die nahe gelegenen Kirchen San Lorenzo und Sant' Eustorgio haben ebenfalls frühchristliche Wurzeln und zeugen wie Sant' Ambrogio von der Bedeutung Mailands Residenzstadt in der Spätzeit des römischen Kaiserreichs.

Am Nachmittag besichtigen wir dann den gotischen Dom mit seinem filigranen Maßwerk und genießen auch den Weitblick von der berühmten Dachterrasse der Kathedrale.

**3. Tag - Mittwoch, 30.10.24**

**LEONARDO, RAFFAEL, BRAMANTE und die Renaissance**

Leonardo da Vincis „Abendmahl“ im Refektorium des Klosters Santa Maria delle Grazie gehört zu den bedeutendsten Werken der europäischen Kunstgeschichte.

Bereits im Vorfeld der Reise werde ich Sie in einem ausführlichen Zoomvortrag (mit Videoaufzeichnung) auf den Besuch vorbereiten, der den Höhepunkt des heutigen Tages darstellt. Weitere kunsthistorisch bedeutsame Kirchen und das „Abrosiana-Museum“ mit Raffaels Karton zur „Schule von Athen“, Gemälden Leonardos und seiner Schüler, sowie seinen Zeichnungen und Skizzen ergänzen das Tagesprogramm.

**4. Tag Donnerstag, 31.10.24**

**MAILAND MODERN**

Der heutige Tag steht ganz im Zeichen der jüngsten Avantgarde-Architektur.

Wir besichtigen zunächst die nahe des Hotels gelegene „Piazza Gae Auletani“ und gehen weiter zu den erstaunlichen dicht bewachsenen Hochhäusern des „Vertical Forest“

Anschließend fahren wir weiter zum Bezirk „City Life“.

Zaha Hadid, Arata Isozaki and Daniel Libeskind und andere Stararchitekten haben das frühere Messegelände in den vergangenen Jahren neu bebaut.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Wer möchte kann mich noch zu einem weiteren Architektur-Highlight begleiten: Der Architekt Rem Koolhaas hat die 2015 eröffnete „Fondazione Prada“ für den Luxusmodekonzern auf einem alten Industriegelände gebaut.

**5. Tag Freitag, 02.11.24**

**CERTOSA DI PAVIA und BRERA GALERIE**

Am Freitag unternehmen wir einen Ausflug vor die Tore der Stadt. Eindrucksvoll liegt die prächtige Fassade der „Certosa di Pavia“ in der weiten Ebene. Die Herrscherfamilien der Visconti und der Sforza haben die Klosteranlage als Grabstätte erbauen lassen.

Am Nachmittag führe ich Sie durch das berühmte „Brera-Museum“, das eine der bedeutendsten Gemäldesammlungen Italiens beherbergt.

**6. Tag Samstag, 03.11.24**

**MUSEO NOVECENTO**

Am Vormittag steht ein weiteres spannendes Museum auf dem Programm: Im „Museo Novecento“ wird italienische Kunst des 20. Jahrhunderts gezeigt. Zu Anfang desselben gehörten Avantgard-Künstler aus Mailand, wie die „Futuristen“ um Umberto Boccioni oder der Begründer der „Pittura Metafisica“ Giorgio de Chirico zu den einflussreichsten Künstlern in Europa.

Der Nachmittag steht noch einmal zur freien Verfügung. Im „Palazzo Reale“ sind regelmäßig hochkarätige Ausstellungen zu sehen. Ich werde Ihnen gerne eine Empfehlung aussprechen.

# ULRICH FORSTER

## Kunstreisen & Vorträge

---

**7. Tag Sonntag, 03.11.24**

**MICHELANGELOS PIETA RONDANINI - Rückreise**

Bevor wir am Nachmittag zurückreisen, bleibt noch Zeit für einen letzten, einen ganz besonderen Höhepunkt. Im „Museo Pieta Rondanini“ wird nur ein einziges Werk gezeigt: Eben jene beklemmend-schöne Pieta, die Michelangelo Buonarrotis letztes Kunstwerk ist. Es ist das vielleicht ungewöhnlichste Meisterwerk der Kunstgeschichte überhaupt.

Um 17:45 startet unser Flieger wieder ab Linate und landet um 19:05 in Frankfurt. Der ICE bringt uns von dort aus dann wieder nach Köln (20:30 – 21:40).

*Änderungen vorbehalten*

**REISEPREIS: 1.695 € (zzgl. ggf. 405€ Einzelzimmer-Zuschlag)**

### LEISTUNGEN

- 6 Übernachtungen im \*\*\*\*Hotel Cavour inkl. Frühstück & City Tax
- Hin- & Rückflug mit Lufthansa (Air-Rail Verbindung) ab Köln Hbf über Frankfurt nach Mailand Linate
- Transfer im modernen Reisebus für Ausflug außerhalb Madrids
- Alle Eintritte und Führungen wie im Programm beschrieben
- Vorbereitender Zoom-VORTRAG inkl. Aufzeichnung zu Leonardo da Vincis „Abendmahl“
- VOX Tourguidesystem
- Insolvenzversicherungsschein
- Reiseleitung durch Ulrich Forster

*Mindestens 16, maximal 22 Teilnehmer\*innen*

### HOTEL

\*\*\*\*Hotel Cavour

Via Fatebenefratelli 21

20121 Milano

Tel.: +39 02 620001

E-Mail: [info@hotelcavour.it](mailto:info@hotelcavour.it)

Website: <https://www.hotelcavour.it/en/>