

Kunstreise FLORENZ 25. – 31. Januar 2024



#### Donnerstag, 25. Januar

Mit Lufthansa fliegen wir ab Frankfurt (Air-Rail-Zubringer ab Köln Hbf ab 09:55 Uhr) zunächst nach Bologna, von wo uns ein Reisebus zu unserem Hotel in Florenz bringt. Diese Busfahrt werde ich nutzen, um sie mit einer kleinen Lesung aus Boccaccios „Decamerone“ und Hintergrundinformationen zur Entstehungszeit dieses bedeutenden literarischen Werks auf unsere gemeinsamen Tage einzustimmen.

Nach dem Checkin im Hotel bleibt uns noch Zeit für einen ersten Rundgang bevor wir mit einem Abendessen in einem Restaurant unseren Areisetag beschließen.

#### Freitag, 26. Januar

##### DIE GESCHICHTE DER STADT FLORENZ

Am heutigen Reisetag besuchen wir drei herausragende Kirchenkomplexe:

Santa Maria Novella und Santa Croce stammen aus der ersten großen Blütephase von Florenz: den Jahrzehnten um 1300, als der Maler und Baumeister Giotto eine revolutionär neue Kunst schuf und als auch die drei großen Dichter Dante, Petrarca und Boccaccio eng mit der Arnostadt in Verbindung stehen.

San Lorenzo besichtigen wir dann am Nachmittag. Sie war die Hauskirche der Medici und Künstler wie Brunelleschi, Donatello und später Michelangelo haben herausragende Werke zu deren Ruhm geschaffen.

#### Samstag, 27. Januar

##### MALEREI DER RENAISSANCE – DIE UFFZIEN

In drei großen Etappen (unterbrochen von Erholungspausen im Museumscafé) werde ich Sie heute durch die großartige Sammlung der Uffizien führen. Nirgends sonst auf der Welt kann man die Entwicklung des experimentellen Aufbruchs in die Malerei der Neuzeit besser und an so herausragenden Einzelwerken studieren, wie in dem einzigartigen Schatzhaus der Renaissance, das Giorgio Vasari einst als Verwaltungsgebäude für den Medici-Herzog Cosimo I. gebaut hat.

# ULRICH FORSTER

## Kunstreisen & Vorträge

---

### Sonntag, 28. Januar

#### DIE BILDHAUEREI DER RENAISSANCE

Nach der umfassenden Auseinandersetzung mit der Malereigeschichte konzentrieren wir uns am heutigen Tag ganz auf Bildhauerkunst.

Im Bargello-Museum finden wir unter anderem herausragende Skulpturen von Verrocchio, Donatello und Michelangelo.

Nach der Mittagspause setzen wir unsere Betrachtungen dann im Freien fort:

Auf der Piazza della Signoria und in den Skulpturennischen von Or San Michele befindet sich eine weltweit einzigartige Skulpturensammlung mit weiteren Werken Donatellos, Benvenuto Cellinis, Amanatis und Giambolognas.

### Montag, 29. Januar

#### DOMBEZIRK

Der Dombezirk mit der Kathedrale Santa Maria del Fiore, dem Baptisterium San Giovanni, mit Giottos Campanile und mit Brunelleschis genialer Kuppelkonstruktion ist ein einzigartiges Ensemble der Bau- und Kunstgeschichte.

Zusammen mit dem Dommuseum, das herausragende skulpturale Werke wie Michelangelos späte Pieta, Donatellos hoch-expressives Alterswerk der behaarten Büsserin Maria Magdalena und Lorenzo Ghibertis „Paradiestüre“ beherbergt, bildet er das Zentrum des nächsten Reisetags.

Im Reisepreis inkludiert ist auch der „Brunelleschi-Pass“ der zusätzlich den Aufstieg auf die Kuppel des Doms und auf den Campanile ermöglicht. Dieses Ticket ist drei Tage gültig und Sie können selbst entscheiden, ob und wann Sie dieses zusätzliche Angebot nutzen wollen.

Am Nachmittag überqueren wir dann noch den Arno und besuchen zusammen die berühmte Brancacci-Kapelle. Massaccios Fresken dort zählen zu den einflussreichsten Pionierwerken der Frührenaissance

### Dienstag, 30. Januar

#### DAVID

Zwei letzte große Höhepunkte sehen wir an diesem Vormittag:

Das ehemalige Dominikanerkloster San Marco – Prior war dort einst der finstere Medici-Antipode Savonarola. Er wettete gegen die Dekadenz der Reichen und Mächtigen in der Renaissancestadt. Herrlich sind die Fresken, die Fra Angelico, ein anderer Mönch des Klosters, an den Wänden hinterlassen hat.

Und schließlich erweisen wir im „Accademia-Museum“ auch noch Michelangelos weltberühmter David-Skulptur und den unvollendeten „Sklaven“ für das Julius-Grabmal die Ehre.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

# ULRICH FORSTER

## Kunstreisen & Vorträge

---

**Mittwoch, 31. Januar**

Den Unermüdlichen unter Ihnen biete ich (optional) noch einen Gang zu einem letzten aus jener unerschöpflichen Zahl wichtiger Kunstorte in Florenz an. Sie können den Rückreisetag aber auch einfach ganz ruhig angehen.

Am späten Vormittag machen wir uns auf die Heimreise. Über Bologna und Frankfurt geht es zurück nach Köln, wo wir plangemäß um 19:05 zurück am Hauptbahnhof ankommen.

---

**REISEPREIS: 1.685 € (EZ-Zuschlag: 315 €)**

### LEISTUNGEN

- 6 Nächte inkl. Frühstück im äußerst zentral gelegenen \*\*\*\*Grandhotel Adriatico
- An- und Rückreise: Air Rail Verbindung von Köln Hbf mit dem ICE nach Frankfurt, Lufthansa Flug von Frankfurt nach Bologna
- Flughafentransfers im modernen Reisebus vom Flughafen Bologna nach Florenz & zurück
- alle Eintritte und Führungen zu den im Programm beschriebenen Orten
- Vorbereitender Zoom-Vortrag inkl. Videoaufzeichnung:  
*MEDICI – die Kunst der Macht und die Macht der Kunst*
- City Tax (7€ pro Nacht)
- Informationsmaterial
- Insolvenzversicherungsschein
- VOX-Tourguidesystem
- Reiseleitung Ulrich Forster

mindestens 14, maximal 16 Teilnehmende